Paulo Henriques Britto -Logística da composição

Só o sonho é inevitável. Quanto ao resto, há sempre a possibilidade aberta de fazer outro gesto, dizer uma palavra que é o contrário de si mesma. De puro há a alucinação, a imagem de alguma coisa rara escorregando por entre dedos que se fecham em garra, grudentos de vazio. (Fora a caneta, é claro.) De absoluto há sempre o corpo com seus prolongamentos — braços, pernas, uma cabeça que inventa tudo — e essa vontade à toa de ser só o que a janela mostra, um chão, um poste, uma paisagem áspera de rua.

Paulo Henriques Britto, Mínima Lírica